

## Lebenslauf Steph Klinkenberg

- ab Oktober 2011 **Dozentin für Kulturmanagement an der Universität Hamburg**  
Fakultät für Geisteswissenschaften
- 2008 bis heute **Inhaberin**  
**klinkenberg.communications**  
Ideen, Konzepte und Öffentlichkeitsarbeit in den Bereichen Kultur und Bildung. Aktuelle Projekte siehe unter: [www.klinkenberg.com](http://www.klinkenberg.com)
- 2006 bis 2008 **FABRIK –Stiftung**  
Referentin des Vorstands:  
Development, Stiftungsaufbau, Fundraising & Öffentlichkeitsarbeit  
[www.fabrik.de](http://www.fabrik.de)
- 1997 bis 2008 **fm:z – Frauenmusikzentrum Hamburg**  
Geschäftsführung:  
Organisationsentwicklung und Finanzen interne und externe Kommunikation, Networking, Lobbying, Fundraising und PR  
[www.frauenmusikzentrum.de](http://www.frauenmusikzentrum.de)
- 2005 bis 2007 **filia. die frauenstiftung**  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:  
Konzept & Redaktion von Flyern, Imagebroschüre, Newsletter und Website, Planung von PR- und Fundraising-Events, Pflege und Verwaltung des Förderkreises sowie Verwaltung:  
Aufbau der Datenbank [www.filia-frauenstiftung.de](http://www.filia-frauenstiftung.de)
- 2002 bis heute **selbstständig mit folgenden Projekten:**
- 48h Wilhelmsburg*  
Konzept und Kommunikation für ein interkulturelles Beteiligungsprojekt. Etablierung der Methode „Community Building durch Musik“
- Perspektiven – miteinander planen für die Elbinseln!*  
Projektdesign und Kommunikation. Bürgerbeteiligung als Bottom Up Prozess auf den Hamburger Elbinseln. Zusammenarbeit mit der IBA Hamburg, dem vhw Staedtenetzwerk sowie den zahlreich beteiligten städtischen Behörden, regionalen Bezirksämtern sowie den Stadtteil- und Sanierungsbeiräten.
- Pop to Go – unterwegs im Leben!*  
Koordination und Verwaltung der Hamburger Projekte des Bundesverbandes Pop mit einem Volumen von 250.000€ p.a. aus „Kultur macht stark!“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.
- Bait Al Shams –Konzept der Trägerstruktur von justchildhood e.V.*  
Campaigning und internationales Antragsfundraising für einen reformpädagogischen Kindergarten im palästinensischen Flüchtlingscamp Shatila in Beirut/ Libanon
- Creole. Globale Musik aus Deutschland* – Aufbau der Creole NORD (Hamburg, Schleswig Holstein, Niedersachsen, Bremen und Mecklenburg-Vorpommern) sowie Mitarbeit am Bundeswettbewerb

*Pop Up*

Bandwettbewerb & Pausenhofkonzerte  
Konzept und komplettes Projektmanagement in Kooperation mit  
sieben soziokulturellen Zentren und dem Landesmusikrat Hamburg

*Netzwerk Musik von den Elbinseln*

im Bürgerhaus Wilhelmsburg (seit 2007)  
Konzeptentwicklung, Fundraising, Kommunikation [www.buewi.de](http://www.buewi.de)

*Jugenderholungswerk e.V.*

Entwicklung der Öffentlichkeitsarbeit und des Fundraisings, Inhouse  
Schulungen, Aufbau des Fördervereins, Eventmanagement für die  
Hamburger TheaterSprachCamps (seit 2006)  
[www.jugenderholungswerk.de](http://www.jugenderholungswerk.de)

*subroutes* (seit 2005)

Recherche und Networking für eine historische HipHop-Tour in  
New York, USA [www.subroutes.de](http://www.subroutes.de)

*SchoolJam Hamburg & Pop Up Pausenhofkonzerte*

(seit 2003) Fundraising und Organisation

*SISTARS\*\** (2002-2010)

Konzept, Fundraising und Öffentlichkeitsarbeit für das bundesweite  
Mädchenbandcoaching im Auftrag der Deutschen Rockmusikstiftung

2003

**Ladyfest Hamburg**

internationales Non-Profit-Network zur Präsentation feministischer  
Kunst aller Sparten, in Hamburg mit 300 Künstlerinnen aus den USA,  
GB und dem gesamten Bundesgebiet.; Leitung und Koordination von  
ca. 100 ehrenamtlichen Mitarbeiterinnen

1998 – 2000

Aufbau des Musikerinnenfestivals und Netzwerks **espressiva**

100 Konzerte auf 30 Bühnen in Hamburg mit zwei Konzerten in der  
FABRIK, im Mojo Club, Molotow, Schlachthof, Markthalle, Motte u.a.;  
50 praktische Musikworkshops und eine Vorlesungsreihe an der  
Universität Hamburg: Idee & Konzeption, Leitung, Fundraising und PR

1997 – 1999

**Aufbaustudium „Kultur- und Bildungsmanagement“**

an der Hochschule für Wirtschaft und Politik – HWP

1993 – 1994

**Grundstudium der Soziologie und Islamwissenschaft**

an der Universität Hamburg  
Studienschwerpunkt: Arabische Soziologie bei  
Prof. Dr. Abdulkader Irabi, Bielefeld/Damaskus

1993 – 1995

**Organisation und Durchführung von Bildungs- und  
Begegnungsreisen für Frauen auf den Sinai/Ägypten**

1992

**Geburt meines Sohnes Taufiq**

1990 – 1992

**Auslandsaufenthalt in Ägypten**

1988 – 1993

**Studium der Soziologie** an der HWP als Stipendiatin  
der Hans-Böckler-Stiftung  
Studienschwerpunkt: „Interethnische Beziehungen“

1988 – 1994

**Hochschule für Wirtschaft und Politik – HWP**

Gründungsmitglied des *Café Knallhart*  
Finanzen und Veranstaltungsorganisation

- 1988 – 1990 Referentin für Jugendbildungsarbeit in der Gewerkschaft Handel, Banken und Versicherungen – HBV (heute Ver.di)
- 1982 – 1988 **Ausbildung zur Bankkauffrau** und anschließend Angestellte der Hamburger Sparkasse  
Jugendvertreterin & Betriebsrätin (Gewerkschaft *HBV / heute ver.di*)

#### **Weiterbildungen:**

- Kontinuierlich diverse Weiterbildungen in den Bereichen Kommunikation, Marketing & Management
- 02/2007 *The Center of Philantropy at Indiana University, Principles & Techniques of Fundraising, Developing Leadership for Major Gifts*
- 11/ 2003 – 06/ 2004 *AEP – Akademie für Elektronisches Publizieren: Zertifikat „Medien Operating Digital“ (Webdesign)*
- 02/ 2001 – 06/ 2001 *Colón – Zertifikatskurs „Wirtschaftsenglisch“*

#### **Ehrenamtliche Tätigkeiten:**

- seit 2005 Mitglied im *Bundesfachausschuss Populärmusik* des Deutschen Musikrats
- seit 2005 Mitglied im *Deutschen Fundraisingverband*, u.a. Mitarbeit im Expertinnenarbeitskreis „Fundraisingkompetenz in der Mädchenarbeit“
- seit 2001 Mitglied im Präsidium des *Landesmusikrates Hamburg*, zuständig für den Bereich Populärmusik und Nachwuchsförderung und Interkultur
- 1997 bis 2007 *fsk 93,0 Mhz*  
Mitglied verschiedener Redaktionen im Kultur- und Politikressort sowie der Anbietergemeinschaft (Rundfunkrat)

#### **Persönliche Angaben:**

geboren am 18.12.1965 in Hamburg  
ledig, 1 Sohn (19 Jahre)